

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kreatív kommunikáció III.
A tantárgy neve angol nyelven:	Creative Communication III.
A tantárgy kreditértéke:	3
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-KREKO3-03-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 10
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Kreatív kommunikáció II. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy módszeres alapokat adjon a kreatív gondolkodáshoz, a személyközi illetve írásbeli kommunikáció hatékonyságához. A hallgató a gyakorlatban fedezi fel az inspiráció és a másként (is) gondolkodás szerepét és jelentőségét a meggyőzésben illetve konkrét problémák megoldásában. Megismerkedik az asszertív kommunikáció stratégiájával és annak gyakorlati alkalmazásával. Tovább fejleszti jártasságát a nyilvánosság előtti megszólalásban.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató megismerkedik az asszertív stratégiával továbbá az inspiratív kommunikáció elméletével és gyakorlatával. Ezek alapján prezentációt készít, amelyekben konkrét történetet, esettanulmányt ismertet a csoporttársakból álló közönség előtt. Az órai munka másik fontos célja a közönség előtti megszólalás rutinjának további fejlesztése, hogy a nyilvános megszólaláskor a hallgató tudja fenntartani a kapcsolatot a hallgatóságával és tudja érzékeltetni előszóban az adott téma jelentőségét.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató megismerkedik az asszertív stratégiával továbbá az inspiratív kommunikáció elméletével és gyakorlatával. Ezek alapján prezentációt készít, amelyekben konkrét történeteket, esettanulmányokat ismertet a csoporttársakból álló közönség előtt. Az órai munka másik fontos célja a közönség előtti megszólalás rutinjának további fejlesztése, hogy a nyilvános megszólaláskor a hallgató tudja fenntartani a kapcsolatot a hallgatóságával és tudja érzékeltetni előszóban az adott téma jelentőségét.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Gyakorlati tárgyról lévén szó, az értékelés alapja elsősorban az órai munka. Ehhez a „nyersanyagot” az órai rögtönzés mellett a mindenkori házi feladat szolgáltatja, következésképpen a beadandó elkészítése nélkülözhetetlen az értékeléshez. A beadandó egyben írásos bizonyítéka annak, hogy a hallgató mennyire sajátította el az adott témakör elméleti alapjait. Az órai munka ezek után az elméleti alap konkrét gyakorlati kibontásáról szól. Minthogy egyrészt a hallgatók az előszóbeli megnyilvánulásban természetesen nem azonos szintű készségekkel és képességekkel rendelkeznek, másrészt megfelelői kényszerből nem születik kreativitás, ezért az értékelésben a legfontosabb szempont a feladatok teljesítése során mutatott proaktivitás.

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Sinek, Simon: Kezdj a MIÉRT-tel, Mayer Consulting s.r.o., 2013
- Dezsényi Péter: Hajrá Suka!, Medicina kiadó Zrt., 2019