

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Reprezentációelméletek
A tantárgy neve angol nyelven:	Representation Theories
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	ML-REPREL-05-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 20
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A reprezentációelmélet strukturalista, posztstrukturalista, posztmodern irányzatainak a megismerése. Az új média jelenségeinek kritikai értelmezése a vizuális és nyelvi szemiotika, illetve a kulturális tudományok tükrében.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A törzsiség, az identitáspolitiká, illetve a woke-mozgalom a médiatudományi diskurzus divatos hívószavaivá váltak az utóbbi években, legfőképp annak köszönhetően, hogy a közösségi média térnyerése új lendületet adott a kisebbségi csoportok és társadalmi mozgalmak önreprezentációjának és hálózati szerveződéseinek. Ezen túlmenően az igazság és reprezentáció összefüggései is újra a figyelem középpontjába kerültek a digitális másolás eszközeinek a széleskörű elérhetősége miatt. A kurzus a reprezentációelméletet a tudás és megismerés szemszögéből, majd a szemiotika, a kritikai kultúrakutatás és az új média összefüggéseiben tárgyalja. A tudományos és filozófiai szövegek megtárgyalásán túl megvizsgáljuk, hogy miképp változtak a test, a társadalmi nem és a társadalmi csoportok reprezentációi a történelem során.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A diákok elolvassák és feldolgozzák az órákra feladott szövegeket. A szövegekből írásbeli vizsgát tesznek. A tanult elméleteket és módszertanokat alkalmazva kritikai esettanulmányt készítenek elemeznek egy tetszőlegesen választott ügyről, eseményről, médiaproduktumról, kiállításról vagy egy meghatározott társadalmi csoport kortárs reprezentációjáról.

Megfigyelik, hogy milyen fő témák, diskurzusok, keretezések rajzolódnak ki a reprezentációkban. Milyen szimbólumok, mítoszok, jelek, jelentések voltak megfigyelhetők? Kik befolyásolják a domináns reprezentációkat? Kik próbálnak ellenreprezentációkat érvényesíteni és hogyan? Mindez mit árul el a kortárs kultúráról és annak társadalmi viszonyairól?

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Írásbeli vizsga: 30%

Esettanulmány: 70%

Megajánlott jegy adható: Igen.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Berger, Peter L.: *A valóság társadalmi felépítése : tudásszociológiai értekezés*. Józsefvárosi Könyvtár, 1998
- Hornyik Sándor: *Idegenek egy bűnös városban : művészettörténetek és vizuális kultúrák*. L'Harmattan, 2011

- Gács Anna : A vágy, hogy meghatódjunk. Tanulmányok a kortárs önéletrajz-kultúráról, Magvető, 2020
- Lafferton Emese: Az ember és a társadalom testéről a modern tudományok tükrében*, Replika, 1997, <http://scripta.c3.hu/scripta0/replika/28/test.htm>
- Olay Csaba, Ullmann Tamás: Kontinentális filozófia a XX. században, L'Harmattan, 2011

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Barthes, Roland: *A divat mint rendszer*. Helikon K., cop. 1999