

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	A nem verbális kommunikáció
A tantárgy neve angol nyelven:	Non-verbal Communication
A tantárgy kreditértéke:	3
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	ML-NVERKO-03-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 10
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja a kommunikáció szavakon túli eszközeinek tudatosítása, ezeknek a kommunikációs partnerrel való viszonyban játszott szerepe. A hallgatók non-verbális megnyilvánulásainak kalibrálása, finomítása abból a célból, hogy a beszélő valóban azt üzenje, amit mondani akar. A hallgatók megismerkednek továbbá az asszertív kommunikáció nem verbális megnyilvánulásaival, a beszéd paraverbális kifejező eszközeinek a szerepével az élő gondolat megfogalmazásában, a kommunikációs partner(ek) illetve a hallgatóság figyelmének felkeltésében és fenntartásában, valamint fejlesztik jártasságukat a nyilvánosság előtti megszólalásban.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy keretében a szemeszter során elsősorban a céltudatosság és nyitottság, illetve a jelenlét és a figyelemfelkeltés nem verbális technikájának tudatosítására fókuszálunk. Ennek során a hallgatók tudatosítják és egyénileg kalibrálják a legfontosabb nem verbális megnyilvánulásait. A kurzus során megismerkedünk a történetmesélés (storytelling) paraverbális technikai fogásaival, melynek során az élőbeszéd azon kifejezőeszközeit is birtokba vesszük, amelyek nyilvános megszólaláskor felkeltik illetve megtartják a hallgatóság figyelmét.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató legfontosabb feladata, hogy a megismert elméletet ne csak az órán próbálja lefordítani a gyakorlatokra, hanem szánjon időt az otthoni gyakorlásra is, és igyekezzen "élesben", vagyis mindennapi élethelyzetekben is tudatosan alkalmazni, tudjon konkrét, valós történeteket elmesélni úgy, hogy megvilágítja az alkalmazott metakommunikációs illetve nem verbális kommunikációs eszközök konkrét befolyásoló szerepét a szituáció végkimenetelében. Legyen képes felismerni a poentírozás technikájának a jelentőségét a figyelemfelkeltésben, és találja meg a technika egyéni képességeihez és adottságaihoz való igazításának adekvát módját.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az értékelés alapja a gyakorlat, és ebbe beletartozik a témába vágó élmények és történetek élősavas előadásának az értékelése is: mennyire tudja a hallgató érzékelteni az adott probléma jelentőségét, a megoldást hozó fordulat erejét?

Képes-e a gyakorlatban alkalmazni a tudatos jelenlét megteremtésének az órán tanult technikáját?

Kommunikációs szituációban milyen eszközei vannak a kapcsolatteremtésre és -alakításra?

Képes-e tudatosan bánni az asszertivítás nem verbális eszközeivel?

Képes-e tudatosan bánni a figyelem felkeltésének és irányításának eszközeivel?

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Dezsényi Péter: NEM MONDOD! A metakommunikáció technikája színészeknek és nem színészeknek, Medicina Könyvkiadó Zrt., 2010
- Williams, James W.: How to Read People Like a Book: A Guide to Speed-Reading People, Understand Body Language and Emotions, Decode Intentions, and Connect Effortlessly, Independently published, 2020
- Navarro, Joe: The Dictionary of Body Language: A field Guide of Human Behaviour., Harper Collins Publishers, 2018