

TANTÁRGYI LEÍRÁS

| | |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven: | Animációs hang 1. |
| A tantárgy neve angol nyelven: | - |
| A tantárgy kreditértéke: | 4 |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | BN-ANHAN1-04-GY |
| A tantárgy besorolása: | kötelező |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar): | magyar |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Animáció és Média Design Tanszék |
| A tanóra típusa és óraszám: | Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0 |
| Munkarend (nappali / levelező): | Nappali |
| A tantárgy meghirdetésének féléve: | 2022/2023 1. félév |
| Előtanulmányi feltételek: | - |

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tárgy bevezetést nyújt az animációban használható hangyi lehetőségek alapjaiba. A tárgy teljesítésével a hallgatók képesek lesznek alapszintű műveleteket végezni a hang területén és ezzel kiegészíteni vizuális alkotásaikat.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy tematikája a hang alapvető fizikai tulajdonságainak és az általuk keltett érzetek megismertetésével kezdődik, valamint az egyes hangzástulajdonságok hatásának bemutatásával a mozgókép befogadására témakörrel folytatódik. A hallgatók előadások, hallás- és kreatív zenei gyakorlatok valamint audiovizuális etűdök létrehozása segítségével szereznek elméleti és gyakorlati ismereteket a területen.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatóknak a kurzus alkalmain elhangzott témákat megismerve önálló kreatív hangyi feladatokat kell végezniük, amelyek mozgóképhez kapcsolódnak és, vagy egyedi hangyi megoldásokat igényelnek. A feladatok elvégzése elősegíti az oktatott hangyi szoftverek (pl. Adobe Audition) készségszintű használatát. Több különböző programhasználati lehetőséget és technikai megoldást próbálnak ki a hallgatók, így tapasztalatot szereznek arról, hogy milyen technikai eszköztárat tudnak kreativitásuk kibontakoztatásához használni.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, órai munka, jelenlét
- a feladatok határidőre történő teljesítése
- félév végi feladat elkészítése
- elkészült munkák minősége, átgondoltsága, kreatív és technikai kidolgozottsága

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

81-90%: jó

71-80%: közepes

61-70%: elégséges

0-60%: elégtelen

További kitétel: A félév végi feladat elkészítése feltétele a félév végi osztályzat megszerzésének.

A félévi jegy komponensei:

Órai munka (30%)

- jelenlét
- aktivitás
- feladatok elvégzése

Házi feladatok (30%)

- a feladat oktató által elmondott és írásban jelzett feltételeinek teljesítése
- technikai paraméterek és a projekt felépítése
- egyéni kreativitás a feladat megoldásakor

Félév végi feladat (40%)

- félév végi feladat elkészítése
- félév során tanult szakmai, technikai lehetőségek felhasználása az alkotófolyamat során
- szoftverek a feladatlírásban foglaltaknak megfelelő technikai használata

Az értékelés az elkészült feladatok és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató a kipakoláson érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, ezt megelőzően a félév folyamán az oktató visszajelzést ad a munkáira, feladat megoldásaira.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Kézikönyv film- és tévéalkotóknak.* M. Operatőrök Társ., 2009
- Baranya Tamás: *Hangtechnika stúdióban és színpadon.* Cser K., 2011
- Chion, Michel: *Audio-vision : sound on screen.* Columbia University Press, [1994]
- Fazakas Áron: *Filmhanglexikon.* EME, 2014
- Pap János: *Hang-ember-hang : rendhagyó hangantropológia.* Vince Kiadó, 2002
- Lohr Ferenc: Hallom a filmet, Magvető kiadó, 1989, <https://www.antikvarium.hu/konyv/lohr-ferenc-hallom-a-filmet-218883-0>
- Lohr Ferenc: A filmszalag útja, Királyi Magyar Természettudományi társulat, 1941, <https://www.antikvarium.hu/konyv/lohr-ferenc-a-filmszalag-utja-247729-0>