

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Egalizáló tárgy 1. (Belsőépítész - rajzolás-festés)
A tantárgy neve angol nyelven:	Equalization Subject 1. (Interior Design: Drawing and Painting)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EG1BERF-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A művészeti alapképzés részeként a tantárgy célja, a szabadkézi rajzolásban/digitális ábrázolási technikákban való jártasság megszerzése. További, alapvető feladata a különböző perspektivikus rendszerek használata, törvényszerűségeik sokrétű alkalmazása, valamint a szabadkézi/digitális vizuális megjelenítés különböző technikáinak gyakorlása. A kurzus elvégzésével a hallgatók be tudják mutatni grafikus eszközökkel az épített tér megjelenítésének szabályait, az építészeti tervek jelrendszerét és formai követelményeit. A hallgató képes lesz szabadkézi rajzeszközökkel képes vizuálisan kifejezni magát, észleli és meg tudja jeleníteni a téri összefüggéseket, ábrázolási törvényszerűségeket, hogy az építészeti/belsőépítészeti elképzeléseit, terveit, mások számára érthető módon vizuálisan be tudja mutatni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók tanári segítséggel a kurzus ideje alatt, gyakorlati feladatokon keresztül sajátítják el a rajzi ismereteket, melyeket különböző rajzi eszközök ábrázolásmódjain keresztül gyakorolhatnak. A hallgatók olyan analitikus jellegű rajzi gyakorlatot végeznek, mely a térben való eligazodást, komponálást és a művészeti alkotások természetének megértését segítik elő. A gyakorlati órákat elméleti előadások egészítik ki, melyek a tantárgy kultúrtörténeti és aktuális összefüggéseit ismertetik meg. A kurzus során alaptevékenységként a szabadkézi vizuális megjelenítés alaptertechnikáinak használata, valamint a különböző rajzi metódusok alkalmazása jelenik meg, a hallgatók vizuális formakultúrájának és eszköztárának fejlesztése érdekében. A hallgatók tevékenysége: szabadkézi megoldásokkal, modell alapján, megadott feladatok, építészeti objektumok megjelenítését fejlesztő rajzi, festői gyakorlatok elvégzése. A kreatív feladatok rajzi eszközökkel való megjelenítése és digitális feldolgozása. A kurzus során hangsúlyos a kreatív, önálló alkotói munka. A megszerzett technikai és ábrázolási módszerek tudásával és használatával a digitális prezentáció/potrfólió elkészítése is része a feladatoknak.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató felszereléssel órakezdéskor megjelenik az órákon, aktívan részt vesz a műtermi munkában. Ambícióit a témára vonatkoztatva érvényesíti, teret engedve egyéniségének és a körülményeknek, összhangban a kifejezés és a befogadás igényével.

A mennyiségi kritérium alapvető feltétele a kurzus eredményes teljesítésének, mivel a rajzolás egy gyakorlati tevékenység, és mint olyan, megfelelő időráfordítással érhető el fejlődő minőség. A minőségi szempontok közül hangsúlyosan jelenik meg a kompozíció, perspektíva, arányosság, szerkezeti áttekinthetőség és/vagy tónushasználat, azaz a képi

megjelenés. Az értékelés az előző szempontok szerinti abszolút skálához mérten történik, ami azonban mindig a hallgató egyéni útjának relációjában vizsgálandó. Az esztétikai értékek mellett fontos a hallgató elhivatottsága, illetve az együttműködésre való törekvés és a kommunikáció.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése. Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges. Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

1. Szakmai, gyakorlati tudás (15%)

Eszközök használata

Szoftverek használata

Munkafolyamat tervezése

2. Elméleti tudás (10%)

Kutatás

Lexikális tudás

Probléma felvetés

Következtetések levonása

3. Alkotói készségek (50%)

Egyéni kreativitás

Innovatív gondolkodás

Elhivatottság

4. Soft skill-ek (25%)

Együttműködés

Kommunikáció

Prezentáció

Önértékelés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Making marks : architects' sketchbooks - the creative process.* Thames & Hudson, 2019
- *Valóság, gondolat, rajz : építészeti grafika.* Terc, cop. 2004
- *Ways of drawing : artists' perspectives and practices.* Thames & Hudson Inc., 2019
- Elderton, Louisa, Morrill, Rebecca: *Vitamin D3: today's best in contemporary drawing,* Phaidon, 2021

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *A művészi rajz kézikönyve : [tájkép, csendélet, portré készítése ceruzával, szénnel, tollal és paszt. Libri, 2018*
- Finta József: *Szabad kézzel = Freehandedly. Magyar Művészeti Akadémia, 2014*
- Malbert, Roger: *Drawing people : the human figure in contemporary art. Thames & Hudson, 2015*
- Malbert, Roger: *Drawing people : the human figure in contemporary art. Thames & Hudson, 2015*
- Malbert, Roger: *Drawing people : the human figure in contemporary art. Thames & Hudson, 2015*
- Malbert, Roger: *Drawing people : the human figure in contemporary art. Thames & Hudson, 2015*
- Malbert, Roger: *Drawing people : the human figure in contemporary art. Thames & Hudson, 2015*
- Reas, Casey: *Processing : a programming handbook for visual designers and artists. The MIT Press, 2014*
-